

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

РЕЧЬ И ГРАМОТНОСТЬ

12. ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В РАСШИРЕНИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. При разговоре с детьми персонал использует очень ограниченный словарный запас (редко используются особые названия объектов и действий; используется мало описательных слов; слова «это». «то». «оно» используются вместо конкретных слов).*		3.1. Во время наблюдения отмечено, что персонал иногда использует названия и имена для людей, мест и вещей и действий, с которыми дети встречаются во время режимных моментов и во время игры (названия продуктов и блюд для обеда, названия предметов, используемых детьми и действий, которые они осуществляют).*		5.1. Персонал регулярно использует определенные слова для описания людей, мест. Вещей и действий, и описательные слова, по мере того, как дети выполняют режимные моменты и играют.*		7.1. Персонал обычно использует широкий диапазон понятий. Чтобы более четко выяснить. О чем он говорит. Учитывая возраст и способности детей.*
1.2. Обучение детей новым словам не связано с реальным детским опытом (персонал использует календарь, чтобы изучить с детьми дни недели, но дни недели не используются в разговоре о том, что и когда происходит; слова, связанные с погодой, используются только когда делается карта наблюдения за погодой, но не для того, чтобы связать переживания и ощущения детей с погодой).		3.2. Слова, которые применяются для описания людей, мест, вещей и действий, иногда используются в понятном для детей контексте («На тебе сегодня надета мягкая синяя кофточка», «Сегодня у нас на завтрак квадратные крекеры». «Вы ходите очень тихо»).*		5.2. Иногда персонал правильно объясняет значения, что дети могут понять, о чем идет речь (туман – это очень, очень маленькие частицы воды, вот почему вы ощущаете сырость; Когда я говорю, что обеспокоена, это значит, что я забочусь о том, что происходит с вами).* Два наблюдения.		7.2. Персонал знакомит детей с новыми темами, которые интересны детям, чтобы ввести новые слова и понятия.*
1.3. Персонал не использует возможности, которые дают элементы оформления, материалы или другие конкретные события и впечатления в групповом помещении, чтобы вводить слова.*		3.3. Персонал иногда использует возможности, которые дают элементы оформления, материалы или иные конкретные события и впечатления в групповом помещении, чтобы вводить и пояснять слова.*		5.3. Персонал часто использует возможности, которые дают элементы оформления помещения, пособия или другой значимый опыт детей, чтобы вводить слова.*		7.3. Персонал добавляет информацию и идеи, чтобы расширить понимание детьми значений слов.* Два наблюдения.
				5.4. Имеются (и показаны наблюдателю) специальные приспособления для общения с детьми с диагностированными нарушениями или для детей из семей, в которых плохо владеют языком страны (значение слов показывается жестами; слова произносятся на двух языках; используются компьютерные технологии и обучающие методики; вместе с речью используются рифмы и песенки.)* Используется оценка «НП»		

13. ПОБУЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ К ОБЩЕНИЮ.						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Большинство вопросов, которые персонал задает детям, требует механически заученных ответов или ответов типа «Да», «Нет», так, что дети испытывают трудности, отвечая на вопросы (Какой это цвет?», «какая форма у этого предмета?»).		3.1. Персонал задает вопросы в контексте ситуации, которые требуют не заученных ответов; дети могут успешно ответить на такой вопрос (Откуда у тебя эти новые ботинки?, Хочешь ли ты съесть этот сыр?, Что ты видишь на картинке?).		5.1. Персонал регулярно задает вопросы детям, на которые им интересно отвечать.*		7.1. Персонал задает вопросы, которые требуют развернутого ответа (вопросы, которые начинаются со слова «как», «что», «если», «почему», «расскажи мне о..»)* Два наблюдения
1.2. Персонал оставляет без внимания большую часть из того, что говорят дети, реагирует на их разговоры негативно или не реагирует должным образом.*		3.2. Персонал уделяет умеренное количество внимания тому, что что говорят дети, отвечая нейтрально или позитивно, но иногда- негативно.*		5.2. Звучит много разговоров между персоналом и детьми во время свободной игры в помещении.*		7.2. Звучит много разговоров между персоналом и детьми во время свободной игры с оборудованием для развития крупной моторики и режимных моментов.*
1.3. Очень мало разговоров на уровне персонал -ребенок, где каждый ребенок участвует в разговоре в меру своих способностей.*		3.3.Время от времени во время вашего наблюдения возникают разговоры на уровне ребенок-воспитатель.*		5.3. Персонал позитивно реагирует на детское общение и поощряет детей говорить больше (с интересом слушают ребенка, который способен говорить обстоятельно, с подробностями; помогают подобрать слова, чтобы ребенок мог объяснить, что он хочет; позитивно реагируют на вопросы детей и стараются дать исчерпывающую информацию на детский запрос).*		7.3. Разговоры между персоналом и детьми выходят далеко за рамки привычной деятельности в группе (включают социальные разговоры о доме и семейной жизни; деятельности в обществе; чувствах и эмоциях; другие темы, выходящие за рамки дошкольной программы).* Одно наблюдение
1.4. Персонал не предпринимает никаких попыток к побуждению детей к общению (не используются песни, рифмы и стихи. Не разучиваются алфавит, названия цветов).*		3.4. Некоторые попытки увеличить на сколько возможно, индивидуальную способность детей к общению (попытка понять, что слабо владеющий речью ребенок пытается сказать; ожидание ответной реакции ребенка; понимание нескольких слов на родном языке семьи ребенка или языке жестов).*		5.4.Персонал помогает детям в вербальной коммуникации друг с другом (просит детей «использовать слова», когда они дерутся из-за игрушки; напоминают ребенку о том, что нужно сказать «прости меня» если он случайно толкнул другого; начинает разговор на тему и помогает детям посылно в нем участвовать).* Два наблюдения		
1.5. Социальная обстановка не располагает детей к разговорам между собой или персоналом (строгая атмосфера, в которой не поощряются детские разговоры; мало времени отводится на социализацию).		3.5. Спокойная, не напряженная обстановка позволяет детям разговаривать с персоналом и друг с другом большую часть дня.				

14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ ПЕРСОНАЛОМ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1.Персонал не использует книги с детьми во время наблюдения.*		3.1.Персонал читает как минимум один раз во время наблюдения.*		5.1. Во время наблюдения книги используются как для работы в целой группе, так и в небольшой группе детей или индивидуально с одним ребенком.*		7.1. Книги, которые слушают, рассматривают или ют дети, соответствуют текущей деятельности группы и связаны с ней или обсуждаемыми темами. Одно наблюдение.
1.2.Процесс работы с книгами неприятен детям; в него не вовлечено много детей (детей заставляют слушать; дети не могут посмотреть книгу; за неповиновение возможно наказание; реакция детей на услышанное воспринимается как прервать чтение и помешать воспитателю).		3.2. Процесс чтения книги организован таким образом, чтобы поощрять вовлечение детей во взаимодействие с книгой (дети легко могут видеть книгу; скученность детей возле воспитателя не создает проблем; используются те книги, которые интересны детям; звучат отрывки подходящей длины).		5.2. Созданы дополнительные удобства для тех детей, которым требуется дополнительная поддержка во время чтения книги (дети, испытывающие трудности с языком, на котором говорят в группе, дети с отставанием в развитии, дети, которые неуютно чувствуют себя в большой группе детей, находятся на особом положении, в частности объединены в небольшую группу).*		7.2. Персонал и дети обсуждают содержание прочитанной книги, так, что обсуждение увлекает детей. Одно наблюдение.
1.3.Чтение книги воспитателем или другая работа с книгой скучны или неинтересны и /или неувлекательны.*		3.3. Большинство детей, кажется увлечены большую часть времени. Отведенного на работу с книгой (дети могут терять интерес на короткий период, но затем их интерес возобновляется; один ребенок не заинтересован, но другим интересно).		5.3. Все дети, принимающие участие в работе с книгой, активно вовлечены каждый раз когда книги используются (персонал оказывает поддержку и читает с интересом; дети, кажется, слушают с удовольствием и вниманием).		7.3. Персонал непринужденно использует книги при работе с детьми; наблюдается больше одного примера.* Два наблюдения.
1.4. Во время наблюдения используются не соответствующие возрасту книги (чтение книги пугающего содержания, несущей негативный социальный посыл; очень длинные или слишком трудные для понимания фрагменты).*		3.4.Персонал демонстрирует некоторую заинтересованность и удовольствие при чтении книги.		5.4.Персонал демонстрирует неподдельную заинтересованность и удовольствие при чтении книги (читает оживленно, меняя тембр голоса; отвечает детям, которые смотрят картинки в книге).*		7.4. Персонал использует книги, чтобы помочь детям ответить на вопросы и дать информацию о вещах, которые им любопытны.* Одно наблюдение.

15. ПОБУЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КНИГ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Доступно менее 10 книг в хорошем состоянии.*		3.1. По меньшей мере 15 книг доступны, как минимум на 25 минут во время наблюдения.*		5.1. Много книг, которые доступны как минимум в течение 1 часа в период наблюдения.*		7.1. Доступен широкий выбор книг.*
1.2. Детям часто советуют использовать книги как инструмент для заполнения пауз между видами активности и большинство детей не выказывают интереса к книгам		3.2. Доступные книги включают как книги с вымышленными историями, так и книги. Основанные на фактах.		5.2. Дети демонстрируют интерес к книгам, которые им доступны (ребенок выбирает книги, чтобы посмотреть их в «уютном уголке»; смотрит книги в центре интересов, посвященном науке). Одно наблюдение		7.2. Доступны детям и ,без труда, видны наблюдателю как минимум 5 книг, связанных с текущей деятельностью в группе или с обсуждаемыми темами.*
1.3. Большинство доступных книг не подходящие (предназначены для более младшего или старшего возраста; имеют пугающее содержание; содержат негативный социальный посыл; в очень плохом состоянии, нуждаются в ремонте или замене).		3.3. Большинство доступных книг, кажется, в хорошем состоянии и в целом подходят для детей данного возраста.		5.3. Книги размещаются в определенном центре интересов, выделенном для чтения; место, где хранятся книги легко доступно детям, оснащено удобной мебелью для работы с книгами*		7.3. Большинство из доступных книг расположены так, чтобы побудить детей их использовать (книги не сложены грудой на полке; большинство обложек бросаются в глаза).
1.4. Нет ни одного очевидного места, предназначенного для работы с книгой (книжки разбросаны по помещению, находятся даже в пространстве для активных игр, где чтение и занятия с книгами будут затруднительны).		3.4. Несколько книг собраны в одном месте и размещены так, ступ, имеется место для занятий с книгами (книги легко снять с полки, которая расположена невысоко).		5.4. Персонал демонстрирует позитивный интерес, когда дети выбирают книги для того, чтобы самостоятельно себя занять.*		

16. ЗНАКОМСТВО С ПЕЧАТНЫМ СЛОВОМ, ТЕКСТОМ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Печатные тексты используются таким образом, что они явно не ассоциируются с устной речью или изображением (используемые как ярлычки надписи не содержат картинок; слова запоминаются механически, при идентификации букв не используются ключи, помогающие усвоить смысл).		3.1. Несколько ясно различимых печатных надписей сочетаются с картинками, так что дети могут понять значение того, что они видят, или соотнести его со звуками)*		5.1. Большинство ясно различимых печатных надписей сочетаются с картинками.*		7.1. Таблички, представляющие собой надпись/изображение, и демонстрируют разнообразие слов.*
1.2. Персонал реагирует негативно, когда дети не интересуются вовсе или проявляют небольшой интерес к деятельности, связанной с обучением буквам или словам (ругают детей или отправляют заниматься другой деятельностью; заставляют ребенка заниматься этой деятельностью, пока он не выполнит задание, даже если другие дети уже играют).		3.2. Персонал показывает и читает надписи детям (читают имена и названия на подписанных картинках; указывают на слова в книге; поют песни про алфавит и указывают на произносимые буквы).* Одно наблюдение.		5.2. Персонал показывает – что надписи полезный инструмент, и объясняет как и почему люди им пользуются (подписывают детские игрушки или побуждают наиболее способных детей самим это делать; пишет вместе с детьми записки – напоминки родителям (чтобы принести еду для перекуса); когда ребенок спрашивает, что будет на обед, воспитатель показывает и читает меню).		7.2. Во время наблюдения воспитатель пишет то, что ему говорит ребенок, вовлекая ребенка в эту деятельность.* Два наблюдения
1.3. Нет связи между печатным словом в групповом помещении и его значением для детей (ярлычки на предмета понятным детям способом; детские напечатанные имена не используются для персональных шкафчиков или полок).		3.3. В помещении используются таблички с именами детей, написанными печатными буквами (на шкафчиках для личных вещей; на выполненных работах; карточки с именами используются детьми, чтобы обозначить свое присутствие; детей с более развитыми навыками поощряют писать свое имя).*		5.3. Воспитатель пишет то, что говорит ребенок; более способных детей побуждают писать самостоятельно (воспитатель записывает то, что ребенок говорит о нарисованной картинке; делает таблицу, опираясь на результаты работы небольшой группы детей; заинтересованные дети с более развитыми навыками пишут и рисуют в книге, которую делают сами).* Одно наблюдение		7.3. При чтении печатного текста персонал часто указывает на буквы и слова, помогая детям услышать звуки и соотнести их с буквой и словом, делая это таким образом, чтобы заинтересовать детей.
1.4. Детей, которые еще не способны это сделать. Часто просят распознать или написать буквы или слово (дети теряют интерес во время групповой работы, связанной с названием букв, написанных имен). Два наблюдения.						7.4. Для разнообразной деятельности используются инструкции, надписи в которых проиллюстрированы в картинках (кулинарный рецепт; инструкция как посадить растение; как правильно вымыть руки).* Одно наблюдение.

ВИДЫ АКТИВНОСТИ

17. МЕЛКАЯ МОТОРИКА						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1.В период наблюдения детям доступно менее 5 различных материалов для развития мелкой моторики, соответствующих уровню их развития.		3.1. В период наблюдения как минимум в течение 25 минут детям доступны на выбор по меньшей мере 10 различных материалов для развития мелкой моторики, полнокомплектным, функциональных и соответствующих уровню их развития.*		5.1.Доают мелкие строительные материалы, материалы, которыми можно манипулировать, пазлы, материалы, для занятий искусством. Которые способствуют развитию навыков мелкой моторики, такие как карандаши для рисования, черчения или письма, ножницы для вырезания.*		7.1. Персонал проявляет активную заинтересованность в работе детей с материалами для развития мелкой моторики (вступают с детьми в разговор о том, что они делают; показывают, как использовать материалы; помогают детям выбрать материалы, соответствующие их интересам и подходящие по уровню сложности). Наблюдение за двумя разными детьми.
1.2.Персонал не проявляет интереса, когда дети используют материалы для развития мелкой моторики.		3.2. Персонал помогает детям решить проблемы с тем, чтобы поделить материалы, просит детей разложить все на места по завершение работы.*		5.2. Материалы, требуемые для 5.1. доступны детям как минимум в течение 1 часа во время наблюдения.*		7.2. Контейнеры для хранения и /или доступные стеллажи снабжены подписями для стимулирования навыков самообслуживания.
1.3.В основном материалы для развития мелкой моторики в плохом состоянии или не укомплектованы.		3.3.Для работы с материалами детям выделено удобное, подходящее место (материалы хорошо организованы и удобно разложены, чтобы дети могли независимо ими пользоваться; разные виды материалов находятся в разных коробках; стол для работы расположен в центре интересов; материалы хранятся в месте, где есть ковровое покрытие).		5.3. Персонал показывает некоторую заинтересованность в том. Как дети используют материалы для развития мелкой моторики (задают вопросы, требующие коротких ответов, относительно цвета или формы материала; принимают участие в игре).		7.3. Персонал использует свои комментарии и вопросы, чтобы помочь детям в расширении сферы применения конкретных слов, относящихся к делу понятий или в соотнесении разговорной речи с письменной речью (увидеть и сказать о том, что заставляет механизм двигаться, как соединяются между собой детали конструктора; обсудить картинку, которая сложена из деталей пазла; напечатать то, что сказал ребенок, на его рисунке или фотографии его работы, сделанной из деталей конструктора). Одно наблюдение.
		3.4. Доступны материалы, предназначенные для разных уровней сложности (простые и сложные пазлы; конструкторы с большими и маленькими деталями; бусы для нанизывания большого и маленького размеров).				

18. ИСКУССТВО						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Материалы для занятий искусством редко доступны детям.*		3.1. Как минимум один материал для рисования (цветные карандаши, восковые мелки, нетоксичные фломастеры или цветные мелки) доступны детям в течение 25 минут на протяжении наблюдения (достаточное количество восковых мелков или фломастеров в рабочем состоянии, бумага или другие материалы, пригодные в качестве основы для рисования).*		5.1. как минимум один материал каждого вида доступен детям в течение 1 часа на протяжении наблюдения.*		7.1. В процессе наблюдения персонал учит детей правильно использовать более сложные материалы для занятий искусством, или все дети способны пользоваться такими материалами (показывают умение пользоваться акварельными красками; создают трехмерные конструкции из картонных коробочек или обрезков дерева; умеют складывать или вырезать простые поделки из бумаги).*
1.2. самовыражение ребенка и индивидуальный взгляд не поощряются при занятиях искусством (раскрашивание готовых картинок; вся группа делает одно и то же, в результате детские работы очень похожи; дети должны следовать образцу).*		3.2. Детям разрешается некоторая свобода самовыражения при работе с разными видами материалов, что видно при наблюдении или в элементах оформления (детям разрешается рисовать на свободную тему; краски и мольберт дети могут использовать, следуя своему замыслу; тесто для лепки используется без формочек).*		5.2. На протяжении большей части работы, связанной с искусством, детям позволяется использовать материалы по-своему.*		7.2. Некоторые виды занятий искусством связаны с текущими темами, представленными в группе, или сферой интересов (рисунки, отражающие поездку в зоопарк; работы посвященные текущему времени года, выполненные красками и карандашами; коллаж, сделанный по мотивам прочитанной любимой книги).*
1.3. Персонал не принимает участие в занятиях искусством; участие воспитателя сводится в контроле за точным следованием образцу, отсутствием беспорядка и ненадлежащим использованием материалов.		3.3. Наблюдается некоторая позитивная вовлеченность персонала в занятия искусством с детьми (воспитатели высказывают позитивные комментарии о детских работах; вместе с детьми находят и называют форму и цвет объектов, которые видят на детских работах и в детских поделках). Одно наблюдение.		5.3. Персонал поддерживает беседу с заинтересованными детьми о том, что они делают («Расскажи мне о своей картинке», «Как ты сумел придать кусочку глины такую форму?»). Два наблюдения		7.3. К детским работам воспитатели делают подписи, которые им диктуют дети, или помогают детям постарше самим сделать подпись, если они того хотят («Ты сказал: «Это мой новый щенок», Видишь, я пишу твои слова. Твоя мама может потом прочесть их тебе!»)*

19. МУЗЫКА/ ДВИЖЕНИЕ						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Детям не доступен музыкальный опыт или опыт движения под музыку (нет доступных музыкальных материалов; нет песенок, не используется музыка в записи).		3.1. По меньшей мере 3 музыкальных материала доступны детям как минимум 25 минут в период наблюдения (простые музыкальные инструменты; музыкальные игрушки; плеер с записями музыки; радио с соответствующей музыкой).*		5.1. Много музыкальных материалов доступно детям в течении 1 часа во время свободной игры.*		7.1. Групповые музыкальные занятия вовсе не обязательны для всех детей; если ребенок не хочет принимать в них участие, его не заставляют; доступны альтернативные виды интересной деятельности.* Допускается оценка «НП»
1.2. Громкая музыка. Звучащая фоном на протяжении большей части наблюдения, служащая помехой для текущей деятельности (персонал или дети должны повышать голос, чтобы их могли слышать; музыка не прекращается во время спокойных занятий; повышенный уровень шума в шумном помещении).		3.2. Фоновая музыка не мешает любой другой деятельности.*		5.2. Во время наблюдения в ходе свободной игры персонал поет или выполняет танцевальные движения с детьми.		7.2. Персонал обращает внимание на рифмованные слова в песнях, на повторение звуков (гласных, согласных) или использует жесты или мимику. Чтобы показать значение слов. Одно наблюдение
		3.3. Персонал вместе с детьми поет во время наблюдения, неформально или во время музыкального занятия.		5.3. Во время наблюдения проводится занятие по движению /танцам.		7.3. Персонал поощряет детей постарше экспериментировать с рифмой в песнях, придумывать и подбирать новые слова, которые рифмуются (показать пример, а затем помочь детям придумать другое слово).* Одно наблюдение. Допускается «НП»
		3.4. Проходящая под руководством персонала групповая деятельность с музыкальным сопровождением доставляет удовольствие и дети по большей части увлечены этой деятельностью.* Допускается оценка «НП»		5.4. Персонал в позитивной манере поощряет детей принять участие в занятиях музыкой (танец, ритмичные хлопки или исполнение песни).*		

20. КУБИКИ*						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1.Детям недоступны кубики для игры.*		3.1. Доступно достаточное количество кубиков и дополнительных материалов к ним для того, чтобы по крайней мере два ребенка могли одновременно строить довольно большие сооружения на протяжении как минимум 25 минут во время наблюдения.*		5.1. Достаточно пространства, кубиков и дополнительных материалов к ним из 3 видов для того, чтобы 3 ребенка могли одновременно строить довольно большие сооружения.*		7.1.Большие полые кубики доступны для игры на соответственно большой площади, где игра может быть очень активной.*
1.2. Воспитатели проявляют мало интереса к детской игре в кубики или не проявляют его совсем (не поощряют строительство из кубиков; вмешиваются только для того, чтобы остановить ссору или настоять на том, чтобы дети убрали игровое пространство после игры; не говорят с детьми об их игре и не высказывают свое позитивное мнение, оценивая сооружения).		3.2. Доступно достаточное пространство на полу, где два ребенка могут одновременно строить разные довольно большие сооружения.*		5.2. Почти все кубики и дополнительные материалы к ним хранятся на открытых подписанных стеллажах (выполненные надписи снабжены картинками с изображением кубиков).*		7.2. Персонал проводит связь между письменной речью и игрой в кубики (записывает комментарии детей о том, что они только что построили; фотографирует работы и делает подписи к ним; записывает форму кубиков, которые дети используют в своих сооружениях).*
		3.3. Кубики и дополнительные материалы к ним рассортированы пор видам.*		5.3. Организован отдельный центр интересов для игр в кубики и имеется подходящее покрытие для строительства (безворсовое напольное покрытие или другое покрытие, обеспечивающее устойчивость возводимому сооружению; выделенное пространство находится в стороне от подвижных игр и движения других детей не приводят к разрушению сооружений).*		7.3. Персонал обращает внимание детей, играющих с кубиками, на математические понятия способом, интересным детям (обсуждает понятия «больше» и «меньше», отношения, касающиеся размеров и форм: «Посмотри, два этих квадрата превращаются в прямоугольник – такой, как этот»; считает количество кубиков; знакомит с основами измерений). Одно наблюдение.
		3.4. Наблюдается некоторая положительная вовлеченность персонала в игру детей с кубиками (делают позитивные комментарии о том, что дети строят; демонстрируют некий интерес к детской игре с кубиками; просят детей определить и назвать геометрическую форму фигуры).		5.4.Центр интересов для игры в кубики доступен как минимум в течение 1 часа во время наблюдения.* 5.5. Персонал много говорит с детьми, увлеченными строительством, об их игре с кубиками (задает вопросы о том, что дети строят, какие кубики используют; есть ли такая форма, которая нравится больше; говорит с детьми о композиции всего сооружения).		

21. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ*						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
<p>1.1. Недостаточно материалов и оборудования для ролевой игры с участием двух детей (дети ссорятся из-за игрушек; материал для ролевой игры в плохом состоянии; игра вторгается в проведение других видов активности).</p> <p>1</p>		<p>3.1. Некоторое количество материалов и оборудования для ролевых игр доступно как минимум в течение 25 минут во время наблюдения, так что дети могут сами разыгрывать семейные роли (одежда для переодевания; реквизит для ведения домашнего хозяйства; куклы).*</p>		<p>5.1. Доступно разнообразное количество разнообразных материалов и оборудования для ролевых игр, которого достаточно для всех детей, принимающих участие в ролевой игре, включая кукол. Мебель детского размера, муляжи продуктов, игрушечную посуду и кухонную утварь, одежду для переодевания для мальчиков и девочек.*</p>		<p>7.1. как минимум 4 варианта реквизита для реализации принципа разнообразия включены в ролевую игру (куклы различных культур; муляжи пищи различных культур; оборудование, используемое людьми с ОВЗ).</p>
<p>1.2. Большинство материалов для ролевых игр сломано, некомплектно или находится в труднодоступном месте (мало тарелочек и игрушечной еды; в кухонном шкафчике отсутствует раковина; одежда для переодевания набита в маленький шкафчик, который трудно открыть).</p>		<p>3.2. Персонал иногда реагирует на детей, играющих в ролевую игру (помогает ребенку надеть что то из одежды, соответствующей выбранной роли или одеть куклу).</p>		<p>5.2. Центр интересов для ролевых игр отвечает требованиям 5.1. и доступен как минимум 1 час во время наблюдения (большая часть материалов для ролевых игр хранится организованно; материалы и реквизиты легко доступны).*</p>		<p>7.2. Персонал разговаривает с детьми о печатном слове/тексте и цифрах, появляющихся в ролевой игре, понятным для детей образом (обсуждают меню с ценами для ресторана; помогают детям сделать вывески и ценники для игры в магазин; «звонят» по телефону, используя самодельную телефонную книгу).* Одно наблюдение.</p>
<p>3. Персонал обычно игнорирует детей в центре интересов для ролевых игр, за исключением случаев, когда воспитатели останавливают деятельность, нарушающую порядок (воспитатели улаживают конфликты, осуществляют ротацию очереди из желающих поиграть или просят детей говорить потише).</p>		<p>3.3. В основном, взаимодействие персонала с детьми позитивное или нейтральное (разговаривают с детьми, когда присоединяются к игре; спрашивают о том, что делают дети; делают комментарии по ходу игры).</p>		<p>5.3. Персонал ведет разговоры с детьми по ходу игры, участвуя, но не доминируя (соотносит игру детей с их жизненным опытом; обсуждают роли, которые выбирают себе дети; поощряют игру, которая основана на соответствующей экскурсии). Два наблюдения.</p>		

22. ПРИРОДА/НАУКА						
1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1.Отсутствуют материалы, связанные с природой/наукой.*		3.1. По меньшей мере 5 природных материалов, соответствующих детскому развитию, как минимум 2 видов, доступны детям не менее 25 минут во время наблюдения.*		5.1. Во время наблюдения как минимум 15 природных материалов, по несколько примеров из 5 перечисленных видов, доступны детям не менее 1 часа в четко обозначенном центре интересов, связанным с природой/наукой.*		7.1. Персонал инициирует деятельность, связанную с измерением, сравнением, сортировкой материалов, связанных с природой/наукой (показывает детям, как сортировать ракушки по цвету, форме, размеру; как разложить сосновые шишки от самой большой до самой маленькой; составляет карту выпадения осадков в течение месяца, обсуждает сухой и влажный климат; учит детей угадывать вес различных природных материалов).*
1.2. Персонал не говорит с детьми о природе/науке во время наблюдения (упоминание погоды, времени года; чтение познавательных книг о животных; упоминание температуры воды).		3.2. Персонал говорит с детьми о природе /науке во время наблюдения (делает карту погоды; называет животных на картинках; говорит о здоровой пище во время перекуса). Одно наблюдение.		5.2. Персонал использует материалы, связанные с природой/наукой , говорит с детьми о природе/науке во время наблюдения. Одно наблюдение		7.2. Одно или несколько домашних животных находятся в помещении группы и располагаются так, что дети могут легко наблюдать за ними, рассказывать о них, помогать ухаживать (аквариум с рыбками, хомячок, мышки-песчанки в помещении группы; птицы, которые навещают пополняемую детьми кормушку). Одно наблюдение.
1.3. Персонал не выражает интереса или выражает неприязнь к окружающему миру природы (показывает свою боязнь пауков вместо осмотрительного уважения; не придает значения природным явлениям).		3.3.Песок/вода с подходящими игрушками доступны детям как минимум 25 минут во время наблюдения.*		5.3.Персонал учит детей беспокоится об окружающей среде/природных ресурсах(напоминает детям о необходимости выключать воду или свет, чтобы беречь ресурсы; говорит о возможности вторичной переработки сырья; обсуждает с детьми как могут быть полезны насекомые). Одно наблюдение		

23. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ МАТЕМАТИКОЙ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. Мало или вообще нет подходящих материалов для занятий математикой.		3.1. Как минимум два разных, соответствующих уровню развития детей материала для каждого из трех видов (счет/сравнение по количеству; измерения/сравнения размеров/частей целого; знакомство с формой предмета) доступны по меньшей мере 25 минут во время наблюдения.		5.1. Как минимум 10 разных, соответствующих уровню развития детей, материалов, как минимум по три из каждого из трех указанных видов, доступны по меньшей мере в течение 1 часа во время наблюдения.		7.1. Персонал соотносит материалы и деятельность, связанные с математикой, с текущими темами (создание схемы того, что дети ели на завтрак; игра, содержание которой связано с подсчетом насекомых добавляется к беседе о насекомых; с беседой об осени предлагается игра с большими /маленькими листьями).* Одно наблюдение
1.2. Ни разу во время наблюдения персонал не показывал детям, как пользоваться материалами для занятий математикой или не принимал участия в этой деятельности, когда подобные материалы использовались в игре.		3.2. Персонал иногда знакомит детей с информацией или задает базовые вопросы, связанные с математикой, пока дети играют с этими материалами (называют форму кусочков мозаики; считают число бусинок на нитке; употребляет и поясняет такие понятия, как «большой» и «маленький», задают вопрос «Сколько?» или «Какой формы?»). Одно наблюдение		5.2. Персонал часто присоединяется к детской игре с математическими материалами (задает вопросы; отвечая на вопросы детей, показывает свою заинтересованность; учит детей использовать эти материалы). Наблюдать три примера.		7.2. Персонал задает детям вопросы на рассуждение о материалах/деятельности, связанных с математикой («Как вы думаете, что произойдет, если мы положим все перышки на одну чашку весов, а камешек – на другую?»), «Во что превратится форма квадрата, если мы добавим к ней еще один квадрат?»).* Одно наблюдение.
1.3. Большая часть деятельности, связанной с математикой, не увлекает и не заинтересовывает детей (не соответствует уровню развития детей; дети часто теряют нить понимания или напуганы такой деятельностью; дети редко выбирают такую деятельность самостоятельно).*		3.3. Большинство детей, принимающих участие в деятельности, связанной с математикой, проявляют к ней интерес (большинство детей показывают заинтересованность в работе с календарем, связанном с математикой; с удовольствием считают во время группового занятия).*		5.3. Персонал поощряет детей использовать свои пальчики для счета (в песнях; показать возраст; при чтении книги, посвященной счету).*		7.3. Используются некоторые виды деятельности, связанной с математикой, требующие большего участия воспитателей (рассортировать ракушки по типу и сравнить больше/ «меньше»; прочесть показания термометра для карты температуры; проводить измерения сыпучих и текущих продуктов во время приготовления еды).* Одно наблюдение.
				5.4. Персонал поощряет использование материалов для математики и деятельность, связанную с математикой, и помогает детям успешно их применять (показывает, как пользоваться весами; как в игре выбрать нужное место для фигуры данной формы; что получится, если две фигуры соединит вместе).*		

24. МАТЕМАТИКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
<p>1.1. Персонал не использует слова или понятия, связанные с математикой, разговаривая с детьми в течение дня («Еще 5 минут и можно убирать», «Во-первых, мы наденем наши пальто, во-вторых, мы пойдем гулять», «сядь. Пожалуйста. За квадратный стол».)</p>		<p>3.1. Время от времени персонал считает или использует математические термины во время перехода или во время режимных моментов (ведут счет, пока дети моют руки; считают отрезки времени во время уборки; используют слова «первое» . «второе», «третье», когда дают распоряжения). Одно наблюдение</p>		<p>5.1. Персонал побуждает к знакомству с математикой во время части режимных моментов (объясняет сервировку стола – круглый или прямоугольный, - когда говорит куда поставить чашки и тарелки; считает до 20 пока дети моют руки; использует мерную чашку когда раскладывает порции перед едой).* Два наблюдения</p>		<p>7.1. Персонал помогает детям соотносить написанные числа или геометрические формы с их повседневным использованием в привычной обстановке (считает число дней на календаре, оставшихся до экскурсии; говорит о цифрах на часах и о том. Что они означают, сколько времени осталось до выхода на улицу; говорит о формах дорожных знаков, когда идут на прогулку). Одно наблюдение</p>
<p>1.2. Во время наблюдения разговор персонала. Связанный с математикой проводился в пугающей детей манере, либо в разговоре звучала угроза наказания (« я буду считать до 3 и если ты не сделаешь это, никуда не пойдешь»)?</p>		<p>3.2. Персонал иногда использует слова, связанные с математикой, пока дети играют с материалами, не связанными с математикой, в центре интересов. Не имеющем отношения к математике (считает квадратики на полотенце ребенка; соотносит во время уборки кубики по размеру и форме. Ориентируясь на ярлычки на коробках для хранения; спрашивает сколько кусочков игрушечной пиццы помещается на кукольную тарелочку; считает количество цветов. Которые ребенок использовал в своем рисунке). Одно наблюдение</p>		<p>5.2. Персонал вовлекает детей в разговор о математике. Когда дети играют в центрах интересов, не связанных с математикой (обсуждает использование мерных стаканчиков для полива растений; считает. Сколько нужно чайных чашей для кукол; говорит о том, как измерить размер стопы во время игры в обувной магазин).* Два наблюдения</p>		<p>7.2. Персонал часто задает вопросы, когда взаимодействует с детьми в центрах интересов, не связанных с математикой. Чтобы поощрять детей объяснять свое понимание математики («Как ты думаешь, может ли еще один человек играть здесь?», «Как ты узнал, что у нас достаточно цветных карандашей для каждого из вас?»). Одно наблюдение</p>
<p>1.3. Персонал реагирует раздраженно или негативно, когда дети не понимают объяснения и не реагируют так, как того требует задание по математике (воспитатель очевидным образом демонстрирует раздражение. Когда говорит «Только три человека будут играть в этом центре интересов», а в это время к ним все равно присоединяется еще один ребенок).</p>		<p>3.3. Персонал использует математические термины во время групповых занятий, не связанных с математикой (считает, сколько детей присутствует. Сколько отсутствует; напоминает детям, сколько дней осталось до выходных).* Одно наблюдение Допускается оценка «НП». Если групповое занятие не проводилось</p>				<p>7.3. Детям от 4 лет и старше даются более сложные задания. Так или иначе, связанные с математикой (посчитать число детей в группе и выяснить, сколько человек отсутствует; посчитать детей и выяснить. Сколько салфеток понадобится за обедом; использовать измерительную ленту, чтобы убедиться, что стол поместится в выделенном для него пространстве; использовать карту, говоря об экскурсии, упомянув количество кварталов или преодоленных километров). Одно наблюдение Допускается оценка «НП»</p>

25. ПОНИМАНИЕ ГРАФИЧЕСКИ ИЗОБРАЖЕННЫХ ЧИСЕЛ

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. На элементах оформления группы отсутствуют изображения чисел, сопровождаемых картинками, поясняющими, что обозначают данные числа		3.1. На элементах оформления группы присутствуют в некотором количестве изображения чисел. Сопровождаемые картинками, поясняющими, что обозначают данные числа (графическое изображение числа поясняется изображением того же количества предметов; цветной плакат, изображающий числа и соответствующее число предметов).		5.1. Как минимум три различных игровых материала. Которые помогают детям видеть значения изображенных чисел, доступны во время наблюдения (пазлы с номерами на одной стороне и эквивалентным числом точек на другой; пазлы с изображением пронумерованных пальцев руки; настольные игры типа лото с изображением чисел).		7.1. Как минимум 5 различных материалов. Которые помогают детям видеть значение изображенных чисел, доступны во время наблюдения.
1.2. В помещении отсутствуют заметные графически изображенные числа на игрушках или материалах, доступных для детей.*		3.2. Во время наблюдения детям доступны некоторые игровые материалы с изображением чисел (игрушечные телефоны; числа. Изображенные на кукольной кухонной мебели; игрушечные деньги; трафареты с числами в центре интересов для письма).*		5.2. Материалы, которые были учтены в 5.1. доступны. Как минимум в течение 1 часа во время наблюдения.		7.2. Материалы, которые были учтены в 7.1. . доступны, как минимум, в течение 1 часа во время наблюдения.
1.3. Несоответствующие возрасту/способностям детей требования уметь читать, понимать или записывать числа (чтение или запись чисел очень трудна; много ошибок в ответах на вопросы; задания в рабочей тетради, которые дают старшим дошкольникам, слишком сложные; персонал реагирует негативно, если дети не проявляют интереса).		3.3. Когда дети играют с материалами из 3.2. персонал иногда обращает внимание на изображенные числа и говорит с детьми, поддерживая их интерес.* Одно наблюдение		5.3. Персонал показывает детям, как использовать материалы и говорит о значении графически изображенных чисел (считает предметы вместе с ребенком и читает написанные числа; «второй», «третий», когда ребенок использует изображенную числовую последовательность; обращает внимание на цифры на измерительной линейке или термометре, рассказывая. Как эти цифры указывают на разницу размеров и величин).* Одно наблюдение		7.3. Воспитатели часто показывают детям, как пользоваться материалами с изображением чисел и говорят о значении графически изображенных чисел.* Два наблюдения.
		3.4. Иногда персонал соотносит изображение чисел с соответствующим числом рисунков или объектов (воспитатель обращает внимание на число, изображенное в книге с примерами для счета и помогает ребенку посчитать требуемое число картинок). Одно наблюдение				7.4. Иногда изображения чисел соотносятся с количеством пальцев. Которые показывает персонал или дети (при чтении книги с числами или разглядывая плакат с изображением чисел; при использовании игрушек с изображением чисел). Два наблюдения

26. СОДЕЙСТВИЕ ПРИНЯТИЮ МНОГООБРАЗИЯ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1.Нет примеров этнического или культурного многообразия, которые дети могут легко увидеть.*		3.1. Как минимум 3 примера этнического/культурного разнообразия есть в материалах, регулярно используемых детьми.*		5.1.Используются. как минимум 2 разных типа ролевых игр, с реквизитом, представляющим различные этнические или культурные особенности.*		7.1. Наблюдается включение разнообразия в учебную деятельность, в дополнение к разнообразию, представленному в материалах (исполнение песен более чем на одном языке; играет музыка различных культур; для некоторых слов используется язык жестов).* Одно наблюдение.
1.2. Материалы представляют только стереотипные этнические, расовые, культурные, возрастные, гендерные или связанные с ограниченными возможностями, представления.*		3.2. Материалы демонстрируют разнообразие в позитивной манере.*		5.2.По разнообразия, которые дети могут легко увидеть, как минимум с одним примером из нижеуказанного перечня: книги, картинки в виде элементов оформления, доступные игровые материалы.*		7.2.Персонал ведет позитивные разговоры с детьми. Обсуждая преимущества сходства и различий среди людей.* Одно наблюдение
1.3.Персонал демонстрирует открытое предубеждение по отношению к другим людям (нелояльное отношение к детям и взрослым других этнических групп и рас; к людям с ОВЗ).*		3.3. Персонал обычно позволяет как мальчикам, так и девочкам следовать своим интересам, несмотря на гендерные стереотипы, связанные с выбором игрушек или активной деятельностью.*		5.3.Материалы группы включают как минимум 4 из 5 типов разнообразия (этническое/расовое, культурное, возрастное, связанное с ограниченными возможностями, связанное с нетрадиционными гендерными ролями).*		

27. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.

1. неудовлетворительно	2	3- минимально	4	5 - хорошо	6	7 - отлично
1.1. содержание используемых во время наблюдения материалов электронных медийных средств не соответствует уровню развития детей (сцены насилия4 внушающие страх персонажи или сюжеты; телевизионная программа расистского содержания; слишком сложные компьютерные игры).*		3.1. Все используемые материалы не содержат проявлений насилия и нетерпимости к иным культурам, соответствуют уровню детей в группе.*		5.1. Используемые во время наблюдения материалы. А не предлагают механическое запоминание или случайный ответ ребенка (учат соотносить, выявлять последовательность, принимать разумные решения).		7.1. Используемые во время наблюдения электронные медийные средства поощряют творческий подход или активные движения (творческое рисование карандашом или красками с использованием планшета; физические или танцевальные движения при просмотре соответствующей телевизионной программы).
1.2. Электронные медийные средства используются одним ребенком больше 30 минут в день.*		3.2. Во время наблюдения время, которое дается каждому ребенку на просмотр телевизора или видеоманитофона, ограничено 10 минутами.* Допускается «НП»		5.2. В период наблюдения другие медийные электронные средства используются ограниченное время, которое составляет 15 минут для одного ребенка (интерактивная доска, компьютер, планшет, портативные игры).* Допускается оценка «НП»		7.2. Электронные медийные средства используются как инструмент для поддержки и расширения интересов, тем и возможностей (персонал работает вместе с детьми, ищет в Интернете дополнительный материал о насекомых; короткие видеоматериал о фермерском хозяйстве готовит детей к предстоящей экскурсии).
1.3. Никакого внимания со стороны персонала в отношении использования детьми электронных медийных средств, кроме включения прибора, не выявлено в процессе наблюдения.		3.3. Альтернативные виды активности обычно доступны большую часть времени, отведенного на использование электронных медийных средств.		5.3. Электронные медийные средства используются как одна из возможностей среди разнообразной деятельности, предлагаемой в свободное время.* Допускается оценка «НП»		
				5.4. персонал активно вовлечен в использование электронных медийных средств вместе с детьми (занимаются той деятельностью, которая предлагается в образовательной телевизионной программе; помогают ребенку освоить компьютерную программу). Одно наблюдение		